

PEREZ - ARBELAEZIA

revista científica

Volumen 4 Nos. 1-2 Diciembre de 1997 ISSN 0120-7717



Jardín Botánico de Bogotá
José Celestino Mutis

PEREZ ARBELAEZIA

revista científica



**Jardín Botánico de Bogotá
José Celestino Mutis**

Santafé de Bogotá, diciembre de 1997

Director:
Hilario Pedraza Torres

Secretaria General:
Hermelinda López

Subdirección Científica:
Víctor Francisco González

Subdirección de Conservación:
Claudia Córdoba

Subdirección Cultural:
Diego Fernando Suárez

Comité Editorial:
Hilario Pedraza Torres
Juan Manuel Roca
Abdón Cortés Lombana
Luis Arturo Gil Pedraza
Gonzalo Andrade
Jesus Idrobo

Dirección Editorial:
Nubia Stella Cubillos

Diseño y Diagramación:
Winston Puello

Fotografías Portada y Portadillas:
Claudia Rubio

La reproducción total o parcial de un artículo debe citar la fuente.

Corresponde a los autores la total responsabilidad de las ideas, tesis y conceptos emitidos en sus respectivos artículos.

Para suscripciones y solicitudes de números atrasados, escribir a: Sección de Canje y Suscripción, Revista PEREZ-ARBELAEZIA, Biblioteca, Jardín Botánico «José Celestino Mutis», Santa Fe de Bogotá, Colombia.

Registro en el Ministerio de Gobierno, 7 de mayo de 1986, Resolución No.001440. Tarifa Postal Reducida, Permiso No. 594 de 1986 de Adpostal.

Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis
Avenida Calle 57 No.61-13 Tels.: 3119430 • 3 118600 • 2 506798 Fax: 2 406317
Santafé de Bogotá, D.C.. Colombia • E-Mail:jardín.@ gaitana interred.net.co

Contenido

Presentación.....	5
<i>Hilario Pedraza Torres</i>	
■ Una Mirada a la Ciencia	
1. La Vegetación Acuática de la Laguna de Iguaque (Boyacá-Colombia) y Evaluación de la Productividad de <i>Callitriche nubigena fassett</i> (Callitrichaceae).....	9
<i>Patricia Helena Useche</i>	
2. Recursos Vegetales no Maderables en el Norte del Departamento del Guaviare (Amazonía Colombiana).....	25
<i>René López, Dairon Cárdenas, César A. Marín</i>	
3. Apuntes Fitogeográficos de la “Ladera Cielo-Roto”, sector suroccidental de la Serranía de la Macarena.....	43
<i>René López, Dairon Cárdenas</i>	
4. Notas sobre los Manglares de las Costas del Noroeste de Chocó, Colombia.....	59
<i>Ricardo Alvarez León</i>	
5. Respuestas del Mangle Salado <i>Avicennia germinans</i> (Avicenniaceae) ante la Erosión y Acresión Marina en la Isla de Salamanca, Colombia.....	73
<i>Ricardo Alvarez León</i>	
■ Semillas de Cultura Ambiental	
1. Interculturalidad y Conciencia Ambiental.....	81
<i>Darío Jiménez</i>	
2. La Pedagogía del Sentir.....	83
<i>Diego Fernando Suárez</i>	
3. El Jardín en Medio de los Medios.....	85
<i>Nubia Robles</i>	
■ Documentos para Compartir	
El Ambiente en un Mundo Humanizado.....	89
<i>Hilario Pedraza Torres</i>	
■ Reseñas hacia el Futuro	
1. Cultivos Ilícitos, Coca, Marihuana, Amapola.....	113
<i>Jesús Idrobo</i>	
2. Eucaliptus y Coníferas.....	119
<i>Jesús Idrobo</i>	
■ Noticias para Pensar	
1. Lúdica en el Jardín.....	123
<i>Darío Jiménez</i>	
2. Todos sabemos que el Río Bogotá está contaminado.....	125
<i>Patricia Useche</i>	
Publicaciones Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis.....	129
<i>Claudia Alexandra Pinzón</i>	

LUDICA EN EL JARDIN

Darío Jiménez

Las actividades culturales en el Jardín Botánico tomaron un rumbo diferente. En el último año se iniciaron una serie de eventos que normalmente no hacían parte de la programación ; se convocaron artistas en la búsqueda de propuestas plásticas para el Jardín, se iniciaron talleres con los funcionarios en donde se exploraban actitudes, capacidad de ejecución grupal en torno a una construcción, se prescindía de un órgano de los sentidos para vivir emocionalmente la naturaleza : vimos gente con los ojos vendados, caminando descalzos, subiendo a los árboles, construyendo circos, elaborando películas con sus sombras...

El programa se inició con unos talleres denominados espacios e intensidades que nos demostraban cómo nosotros al habitar un espacio le inferimos una característica de lugar, lugar para pensar, para dormir, para crear, para actuar en conjunto. Después de estos talleres se abrió la posibilidad de pensar en el imaginario de quienes visitaban el Jardín, se convocó otro grupo que trabajaría con los niños, ellos, en compañía de sus padres o explorando sus miedos internos se aventuraron a pasear por fuera de la ciudad, por dentro del Jardín en campamentos nocturnos, dentro de la maloca, con danza, teatro, música, pintura, no se buscó en ningún momento formar ni enseñar técnicas, buscaron la valoración, el sentido de vida, el reconocimiento de la identidad mestiza, la auto afirmación y la confianza en sí mismos en la búsqueda de un cuerpo como instrumento de comunicación.

Con motivo de la Feria Internacional del Libro y Expociencia-Expotecnología se diseñó un gusano, tímido en un principio pero que fue creciendo en la medida que aumentaba la imaginación de las guías, ese gusano era para vivirlo, sentirlo, olerlo, y, se cargó de elementos de deshecho, hojas secas, esencias, texturas, una historia y técnica de relajación.

Nuestro problema ambiental no es sólo una actitud violenta frente a la naturaleza, el que daña un árbol o bota basura, sino quien agrede a un ser hu-

mano en su formación, quien no permite que alguien desarrolle en un medio agradable, pleno de confianza en los otros. ¿Quién manda ?, ¿Quién obedece ?.

Integramos la lúdica del Jardín Botánico, si todos mandamos, nadie obedece, si todos obedecemos, nadie manda. Todos tenemos compromisos con el planeta y requerimos de sus leyes naturales para habitarlo y darle esa característica de lugar que nos merecemos.