

PEREZ - ARBELAEZIA

revista científica

Volumen 4 Nos. 1-2 Diciembre de 1997 ISSN 0120-7717



Jardín Botánico de Bogotá
José Celestino Mutis

PEREZ ARBELAEZIA

revista científica



**Jardín Botánico de Bogotá
José Celestino Mutis**

Santafé de Bogotá, diciembre de 1997

Director:
Hilario Pedraza Torres

Secretaria General:
Hermelinda López

Subdirección Científica:
Víctor Francisco González

Subdirección de Conservación:
Claudia Córdoba

Subdirección Cultural:
Diego Fernando Suárez

Comité Editorial:
Hilario Pedraza Torres
Juan Manuel Roca
Abdón Cortés Lombana
Luis Arturo Gil Pedraza
Gonzalo Andrade
Jesus Idrobo

Dirección Editorial:
Nubia Stella Cubillos

Diseño y Diagramación:
Winston Puello

Fotografías Portada y Portadillas:
Claudia Rubio

La reproducción total o parcial de un artículo debe citar la fuente.

Corresponde a los autores la total responsabilidad de las ideas, tesis y conceptos emitidos en sus respectivos artículos.

Para suscripciones y solicitudes de números atrasados, escribir a: Sección de Canje y Suscripción, Revista PEREZ-ARBELAEZIA, Biblioteca, Jardín Botánico «José Celestino Mutis», Santa Fe de Bogotá, Colombia.

Registro en el Ministerio de Gobierno, 7 de mayo de 1986, Resolución No.001440. Tarifa Postal Reducida, Permiso No. 594 de 1986 de Adpostal.

Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis
Avenida Calle 57 No.61-13 Tels.: 3119430 • 3 118600 • 2 506798 Fax: 2 406317
Santafé de Bogotá, D.C.. Colombia • E-Mail:jardín.@ gaitana interred.net.co

Contenido

Presentación.....	5
<i>Hilario Pedraza Torres</i>	
■ Una Mirada a la Ciencia	
1. La Vegetación Acuática de la Laguna de Iguaque (Boyacá-Colombia) y Evaluación de la Productividad de <i>Callitriche nubigena fassett</i> (Callitrichaceae).....	9
<i>Patricia Helena Useche</i>	
2. Recursos Vegetales no Maderables en el Norte del Departamento del Guaviare (Amazonía Colombiana).....	25
<i>René López, Dairon Cárdenas, César A. Marín</i>	
3. Apuntes Fitogeográficos de la “Ladera Cielo-Roto”, sector suroccidental de la Serranía de la Macarena.....	43
<i>René López, Dairon Cárdenas</i>	
4. Notas sobre los Manglares de las Costas del Noroeste de Chocó, Colombia.....	59
<i>Ricardo Alvarez León</i>	
5. Respuestas del Mangle Salado <i>Avicennia germinans</i> (Avicenniaceae) ante la Erosión y Acresión Marina en la Isla de Salamanca, Colombia.....	73
<i>Ricardo Alvarez León</i>	
■ Semillas de Cultura Ambiental	
1. Interculturalidad y Conciencia Ambiental.....	81
<i>Darío Jiménez</i>	
2. La Pedagogía del Sentir.....	83
<i>Diego Fernando Suárez</i>	
3. El Jardín en Medio de los Medios.....	85
<i>Nubia Robles</i>	
■ Documentos para Compartir	
El Ambiente en un Mundo Humanizado.....	89
<i>Hilario Pedraza Torres</i>	
■ Reseñas hacia el Futuro	
1. Cultivos Ilícitos, Coca, Marihuana, Amapola.....	113
<i>Jesús Idrobo</i>	
2. Eucaliptus y Coníferas.....	119
<i>Jesús Idrobo</i>	
■ Noticias para Pensar	
1. Lúdica en el Jardín.....	123
<i>Darío Jiménez</i>	
2. Todos sabemos que el Río Bogotá está contaminado.....	125
<i>Patricia Useche</i>	
Publicaciones Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis.....	129
<i>Claudia Alexandra Pinzón</i>	

INTERCULTURALIDAD Y CONCIENCIA AMBIENTAL

Darío Jiménez

La norma, es un conjunto de signos sobre un papel. Si nos guiamos por ellas estamos condenados a fracasos, si las desechamos y no las tenemos en cuenta podemos caer en desgracia. Nuestra única salida es someterlas a un ritual permanente, en relación con nuestra realidad colectiva. Este ritual es la palabra, la reflexión.

La calidad de la educación no puede estar mediada por normas que continuamente se desactualizan. La complejidad del grupo social al que se enfrenta en determinado momento, la obligan a replantearse en forma permanente.

Nuestra realidad, concepto de subjetividades, de imaginarios, la reinterpretemos todos los días. ¿Cómo relacionar el ser que se intenta construir desde la educación no formal, con conceptos ambientales ?

Lejos de mostrar realidades crudas, a la manera de discursos televisivos, del orden depredador, de llamadas de atención por el daño ecológico ; se busca permear el imaginario de las personas mediante una forma diferente de abordar los problemas, con nuevas dinámicas que generen preguntas más que respuestas (que además podrían hallarse en cualquier libro sobre el tema).

El carácter autoritario del maestro, del padre de familia y en general de cualquier persona que por su posición ejerza el poder de una manera funcional, redundan en la pérdida de capacidad de abstracción, en la pérdida de la memoria oral y auditiva, en la pérdida de la creatividad. Si se nos ocurriera pensar que éstas condiciones humanas sumadas al desarraigo de la tierra, contribuyen a formar individuos autómatas, estaríamos frente al gran desafío del siglo venidero.

La educación ya involucra a los padres, en algunos casos los representantes de diferentes grupos sociales, pero la educación será presencial y alternativa

cuando además involucre los problemas ambientales en relación con la calidad de vida, calidad por lo demás plagada de respeto hacia el ser humano, hacia la planta y el animal como ser vivo.

Si apoyáramos la iniciativa de hacer partícipes a los niños de su propia educación, con menos miedos, con menos prejuicios ; si al cuerpo le permitiéramos su lenguaje sin críticas, sin determinar sus actitudes, seríamos seres dispuestos a la comunicación.

A la manera ancestral de manejo de territorio como lo hacen hoy en día comunidades indígenas, donde cada quien vive su tierra, con sus plantas nativas, sus elaboraciones artesanales en relación con su sentido de vida, su crecimiento individual en relación con el creador y la comunicación con los seres vivos ; el punto de integración de la cultura de los pueblos se basará en los cuatro elementos.

La simbología adquirida por medio de los sentidos nos lleva en forma directa a comunicarnos con el ser interior, los fenómenos de comunicación que se generen en el proceso serán las bases de la interculturalidad y su tolerancia.

Imaginemos al Zipa de Bacatá, perdón, a un alcalde de Bogotá consciente de sus raíces culturales chibchas, reabriendo ríos que transcurren por el centro de la ciudad, con la política de recuperar las zonas originarias, estudiando las necesidades partiendo del imaginario colectivo de la significancia de los cuatro elementos, contratando artistas, ingenieros, arquitectos que involucren la flora nativa en grandes proyectos de recuperación de cuencas y fuentes de agua de los cerros, involucrando biólogos, antropólogos y ciencias humanas.

La experiencia nos dice que no es imposible. Tenemos humedales en recuperación, involucramos talleres sobre sentido de vida, posibilitamos a los grupos organizados que se involucren a un proyecto para mejorar las condiciones de calidad de vida, de conocimiento de la zona que habitan, con costumbres ancestrales sobre el manejo de territorio, por qué no pensar que en el futuro lejano un desplazado de la violencia pueda sentirse bien cultivando alguna de las treinta especies de papa nativa ; un arquitecto diseñando con el Inurbe un proyecto de casas lacustres para humedal ; los habitantes cuidando la naturaleza como parte esencial de la vida, con conocimientos de reciclaje, compost, lombricultura, aún cazando aves del humedal sin peligro para la especie.

Crean de verdad imposible que el ser humano no quiera su tierra, su lugar de nacimiento o el que habita así no sea de su propiedad ?

Crean que metas sociales que involucren procesos de identidad no tomen importancia vital en el desarrollo de nuestra ciudad ?